

Daniel Torres Gallardo

Técnico Audiovisual - Realizador Multicámara (vMix / ATEM) y Técnico de Vídeo (Sistemas Novastar)

+10 años de experiencia, Especialista en directo, streaming y control de pantallas LED |
+400 programas realizados con VMIX

SOBRE MÍ

Profesional audiovisual con más de 10 años de trayectoria, especializado en la realización multicámara de directos y gestión integral de señales de vídeo. He liderado la realización de más de 400 programas en directo utilizando vMix, dominando entornos de alta exigencia. Especialista en la configuración y montaje de pantallas LED con procesadores Novastar y en el diseño de flujos de trabajo con cámaras PTZ y sistemas ATEM. Aporto un gran valor añadido a las producciones al disponer de equipo técnico propio de alta gama, garantizando soluciones llave en mano, estabilidad en la emisión y máxima calidad técnica.

EXPERIENCIA

Técnico de video y sonido (2025 y 2026)

«Freenlace con diferentes empresas de Málaga. (Mapping Malaga y Sound Great)».

Configuración y operación de pantallas LED y sistemas de proyección, ajuste de resoluciones, escalado y sincronización de señales de vídeo. Montaje, patching y operación de sistemas de sonido en directo, control de mesas, microfonía y monitoreo para músicos y artistas. Coordinación técnica con equipos de iluminación y realización para garantizar coherencia audiovisual en espectáculos en vivo. Operación en entornos de directo con alta exigencia técnica y tiempos ajustados.

Producción de eventos

«La Fábrica del Arte producciones». (2024 - 2025)

- Planificación y supervisión de eventos, desarrollo de conceptos creativos y coordinación de equipos en sitio. Creación de materiales promocionales como carteles y vídeos. cumplimiento de los objetivos establecidos.

Técnico de Sonido e Iluminación (2019 – Actualidad)

- Experiencia en la gestión técnica de sonido e iluminación en eventos y obras de teatro. He trabajado con Xenon Spain y en teatros como el Teatro Zorrilla de Valladolid, Auditorio de Sevilla y Centro Cultural Pablo Picasso, entre otros.

Realizador, producción y creador

«El Cubo en Directo» (2016-2023)

- Creación del proyecto “El Cubo en Directo”. Responsable de la realización y sonido en programas en vivo y streaming. Diseño de decorados y supervisión de la calidad audiovisual en cada emisión.

Marketing Digital

Autónomo «Cámara Rodando» (2016-2025)

- Estrategias de SEO, SEM y creación de páginas web en WordPress. Gestión de redes sociales para aumentar la visibilidad de clientes.

Fotografía y Vídeo

Autónomo «Cámara Rodando» (2016-2025)

- Producción de vídeos corporativos, eventos en streaming y fotografía profesional. Creación de contenido optimizado para redes sociales.

COMPETENCIAS TÉCNICAS

- Manejo de Programas de TV (Vmix y OBS)
- Resolume
- Configuración de pantalla con Novastar

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Técnico de sonido F.P.E** (2013, 6 meses)
CESUR
- Editor de vídeo F.P.E** (2012, 6 meses)
I.P.E.P MÁLAGA
- Operador de Cámara F.P.E** (2012, 6 meses)
I.P.E.P MÁLAGA
- Prácticas en 101tv** (2013)
Cesur
- ESO**
Rosario Moreno

HABILIDADES

- Realización multicámara en directo (eventos, teatro, conciertos)
- Configuración y gestión de sistemas de streaming profesional
- Gestión de señales de vídeo: SDI, HDMI, NDI
- Configuración y operación de pantallas LED y proyectores
- Ajuste de resoluciones, escalado y sincronización de vídeo
- Operación de cámaras de vídeo profesionales
- Flujos de trabajo de vídeo en directo y grabación
- Integración de vídeo con sistemas de sonido e iluminación
- Operación de mesas de sonido en directo
- Microfonía para conciertos, teatro y eventos corporativos
- Patching de audio, ganancia, EQ y dinámicas
- Monitoreo de escenario y PA
- Protocolos NDI, SRT, RTMP, gestión de ancho de banda y redundancia.
- Trabajo bajo presión y en entornos de directo
- Carnet B y disponibilidad para desplazamientos técnicos